

**MOJ  
STER**

**LINDA VOJTOVA**

# WORLDWIDE BIOGRAPHY SUPER

Born in Prague, Czech Republic, Linda Vojtova began modeling at the young age of fourteen, thanks to the support of her mother, Tatjana, and her brother Martin. She credits much of her career's success to her supportive family, as well as her boyfriend Jamison and others she met along the way.

In 2000, when she was just fifteen, she won the international final of Elite Model Look - a prestigious, modeling competition that took place in Geneva, Switzerland. This kick-started her career and from there she started to work in Europe, mainly in Paris, Barcelona and Milan. She appeared on her first magazine cover - French ELLE, in December 2001.

At seventeen, only two years after winning Elite Model Look, she debuted at the spring shows for Sonia Rykiel, Givenchy and Louis Vuitton in Paris. Soon after this she moved to New York City where she has lived ever since. In 2003 and 2004 she was photographed for a number of editorials as well as magazine covers and then she appeared in the Escada fall ad campaign. Also in 2004, she became the face of Giorgio Armani's fall line ad campaign. She walked in the spring shows for Max Azria, Marc Jacobs and Vera Wang in New York that year as well.

Her success continued with more editorials and participation in runway shows. In 2009, she closed the fall Emporio Armani show in Milan. To date she has been involved in more than thirty ad campaigns from lingerie to the latest fashions. As an international model, she has been featured on more than thirty magazine covers around the world.

The year 2011 marked the ten-year anniversary of the start of Linda's career. She was honored in Manhattan with a spectacular exhibition called "Love Linda Vojtova." The stylish event was co sponsored by Love Universe Jewelry and featured artwork and photography was specifically created for this event. Thanks to these photographers and artist it was possible : KT Auleta, Mr Brainwash, Francesco Carrozzini, Fabio Chizzola, Sante D'orazio, Jamison Ernest, Ranjit Grewal, Benny Horne, Daniel Jackson, Paola Kudacki, Anthony Maule, Taka Mayumi, Jem Mitchell, Nicholas Moore, Miguel Reveriego Bettina Rheims, Danny Roberts, Randal Slavin, Amy Troost, Chadwick Tyler, Matthia Vriens,, Ben Weller, Jan Welters

Linda Vojtova has done countless shows with some of the biggest and most important designers today. She has walked previously for Alexander McQueen, Prada, Calvin Klein, Chanel, Donna Karan, Stella McCartney, Oscar del la Renta, Marc Jacobs, Michael Kors, Louis Vuitton, Versace, Prada, Miu Miu, Hermes, La Perla, Roberto Cavalli and Christian Dior. She has well over fourteen seasons of runway for spring/summer and fall/winter collections.

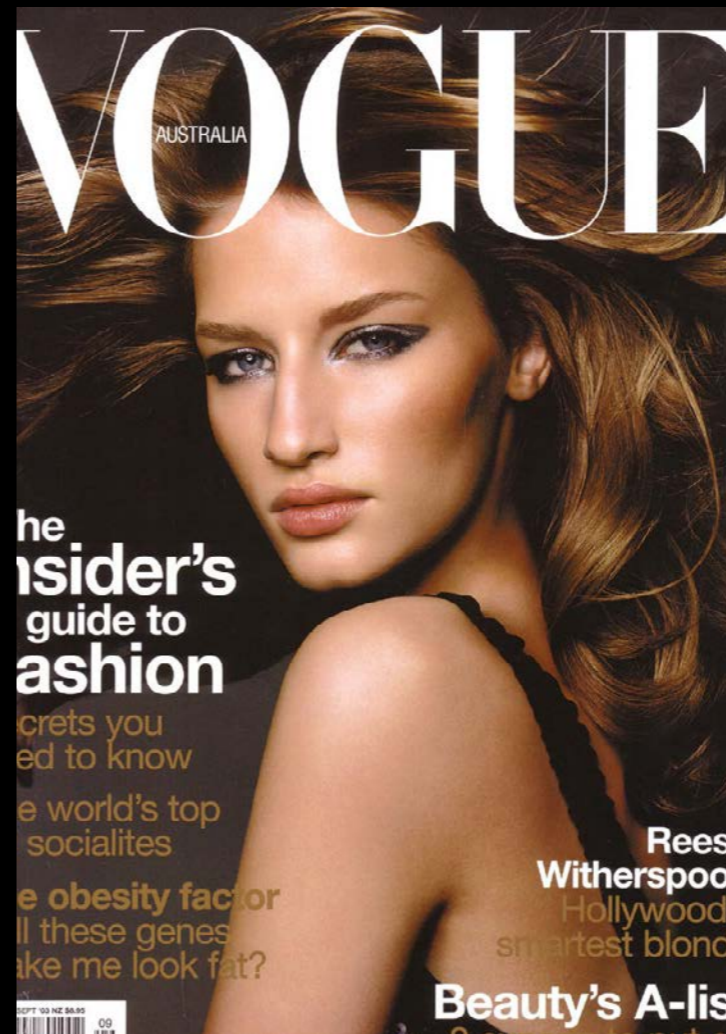
Linda V, as she is often known, quickly became well-established and one of the most in-demand models. She remained very busy over the next several years. She became the face of an array of campaigns and made her first appearance in both the Victoria's Secret catalog and Neiman Marcus Christmas catalog in 2006.

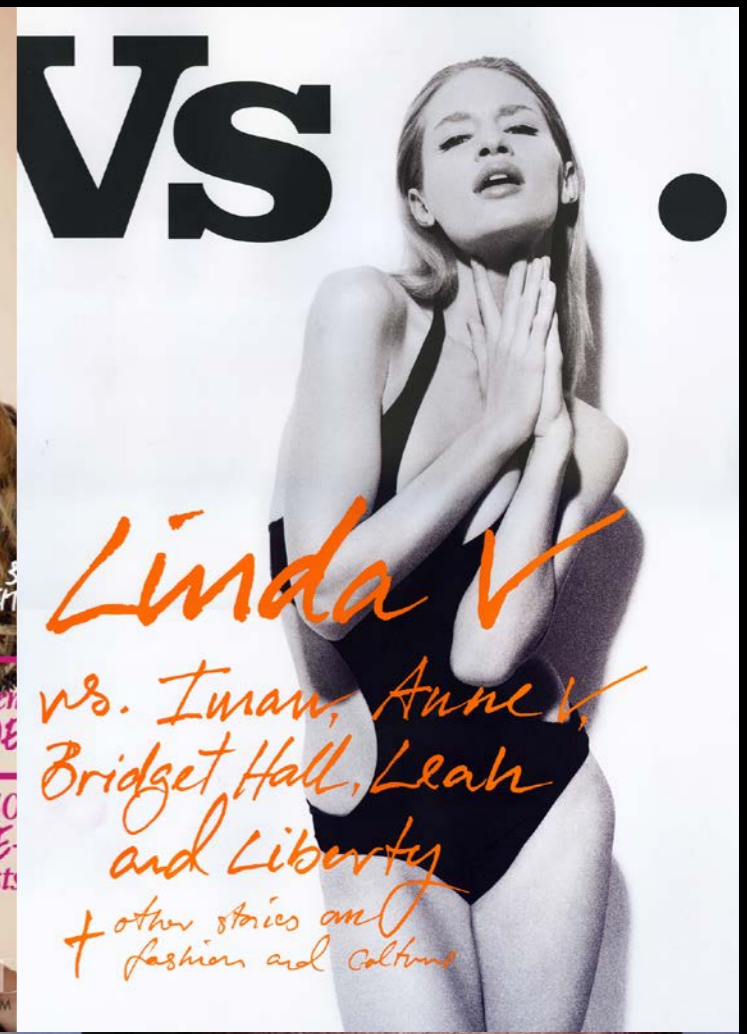
Over the years, Linda V has appeared in numerous international publications including, but not limited to Vogue, Harper's Bazaar, Elle, Allure, Flair, BlackBook, French, VS, Velvet, W, Dazed and Confused, Surface, A4, Amica and Glamour. For many of these magazines she was the cover model.

Even after a decade of work, she has not slowed down. Some of her most recent work in 2013 includes ad campaigns for Le Silla and Brooks Brothers, several editorial pieces including one in Marie Claire where she worked with photographer Tesh. She has also recently appeared on the covers of ELLE Germany, ELLE Czech Republic, Gravure and Harper's Bazaar in Argentina and the Ukraine.

In addition to her extensive magazine experience, she has also collaborated with and been the face of MAC Cosmetics, Christian Dior Cosmetics, Zadig and Voltaire, Diesel, Escada, Benetton, Victoria's Secret, Palmers, Max Mara, John Frieda, Sardi, La Perla, Giorgio Armani and others. Linda has worked with an impressive list of some of the most influential photographers in the business like Peter Lindberg, Steven Klein, Patrick Demarchelier, Richard Burberidge, Steven Meisel, Mert and Marcus, Michael Thompson, Greg Kadel, Vincent Peters, Peter Schenk, David Sims, Ellen von Unwerth, Carter Smith, Miguel Reveriego, Russel James, Rankin, and more.

# WOMEN COVERS MASTER





**VOGUE**  
HELLAS

300+

ΠΕΡΟΧΑ  
ΜΑΤΟ  
ΦΟΡΕΜΑΤΑ,  
ΠΕΔΙΛΑ,  
ΥΑΛΙΑ  
ΟΣΜΗΜΑΤΑ

**SMART SHOPPING:**  
DRESS CODES  
ΑΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Όλγα de Grece  
αγνεύεται  
πο την Αίγυπτο

ΕΑ RESORTS  
ΜΑΖΟΥΝ ΤΗΝ  
ΠΕΙΡΙΑ ΤΟΥ  
TRAVELLING

LOS ANGELES  
Άγγελοι  
άνουν τέχνη

**SO SEXY**

Ο Daniel Craig

**ELLE**

BUSCAMOS A ELLE HOMBRE MÁS SEXY CONCURSA Y VETE A N.Y.

MANOLO BLAHNIK EL REY DEL ZAPATO

MEXICO

POINTE EXÓTICO Y COCINA T

**BELLEZA Y SOL**  
LOS PRODUCTOS  
OP DEL VERANO

DIOS  
AL GRAN  
VES SAINT  
AURENT

LOOKS  
PARA IR  
PERFECTA  
AL TRABAJO

**ESPECIAL PLAYA**  
RIKINIS BIKINIS SANDALIAS PAREOS BOLSAS LENTE

**ELLE**

NATALIE PEREZ IMPARABLE

ENTRENAR JUNTOS LA NUEVA TERAPIA DE PAREJA

ARGENTINA ENER

**SHOPPING 250**  
OBJETOS Y TIPS PARA SER LA DIOSA DEL VERANO

ANTI DEPRE  
LEER HACE BIEN  
¿FICCIÓN O REALIDAD?

VACACIONES EN GRUPO (AMIGOS, SUEGROS, CUNADOS) GUIA DE SUPERVIVENCIA

puntillas color bermudas rayas  
**moda sexy al sol**

**ELLE**

COMMER SALES!  
Hier die besten eile - und wie nan sie n Winter ombiniert

Diesmal für Sie!  
**25** JAHRE  
ELLE  
Ralph Laurens schönste Tasche

**hot 100**

Die heißesten Trends von morgen.

**DECEMBER**

DE LA COUTURE ET DE LA MODE DE

П.Л. РЕНДИ  
ИВ СЕН-ЛО  
СОНИЯ ДЕЛ  
ЖАН-КЛОД ЖИТ  
ТАКЕШИ МУРАК  
ФИЛИП ТРЕ  
ЛАН МИ  
ЭМИ УАЙН

МАРК БЕЙКОБС  
ОСВОИЛ  
ПЬЮТЕР

КЕЙТ ИНСЛЕТ  
МИРИЛАСЬ  
ОКСОМ

Ксения  
РБACHEVA  
Т МАМОЙ

Бло  
STREET ST

СОЛНЦЕ, ЛАЗУРЬ, СПЕЦИ  
И НЕМНОГО МОДНОЙ ЗИМ

**ПАРТИ**

**MIA**

OKTÓBER 2017

Prav  
OKTÓBER VO VEČNO MEST  
Rím a je 9 poklad

OVLÁDA PRAVIDA zmrzova potrav

Priniesli zamat červenú

ODINNÉ INANCIE  
top kondícií!  
oznáme recept

**LINDA VOJTOVÁ**

NIKDY SOM SA NESPOLIEHALA NA ŽADNEHO

**BAZAAR**

Harper's

ESKÁ REPUBLIKA  
6. 4. 2016

Linda Vojtová

TĚLO TOPMODELKY  
Kolik opravdu stojí ženy s dokonalými křivkami?

IKONICKÉ DOPLŇKY  
Must have nové sezony

**Jaro plné ENERGIE**

ZÁŘIVÉ BARVY + AFRICKÁ  
INSPIRACE + PASTELOVÁ NĚŽNOST

**flair**

APRIL 2008 €3,00

GLÜCKSGEN FÜR IMMER AUF DER SONNENSEITE

BEI EINEM CHANEL-MÄRCHEN

MODE WIE NOCH NIE

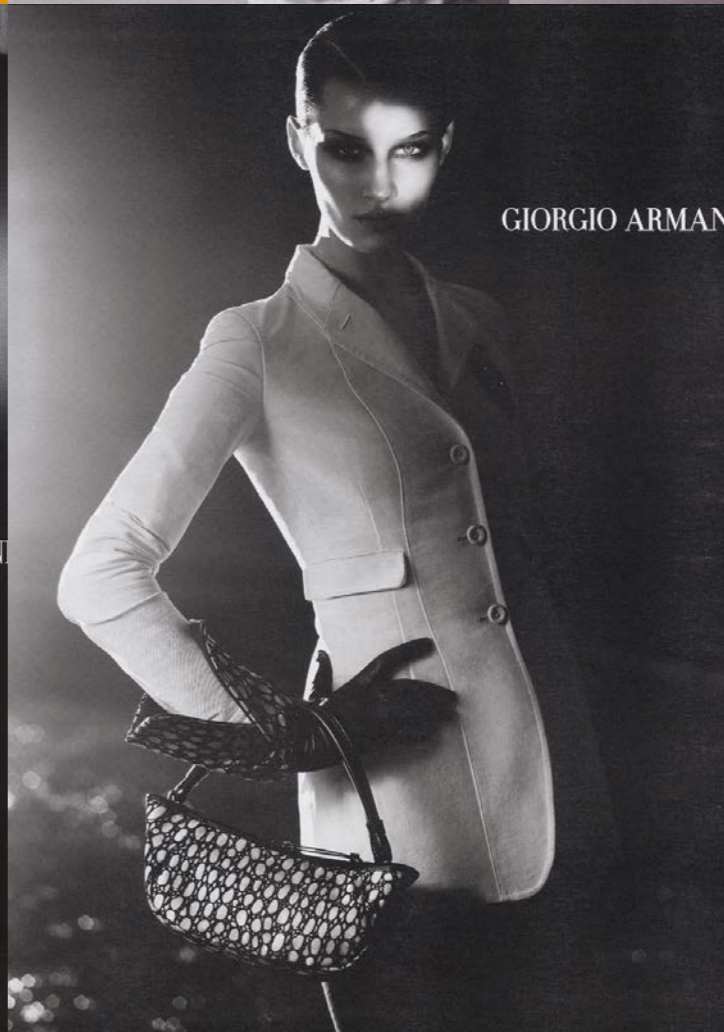
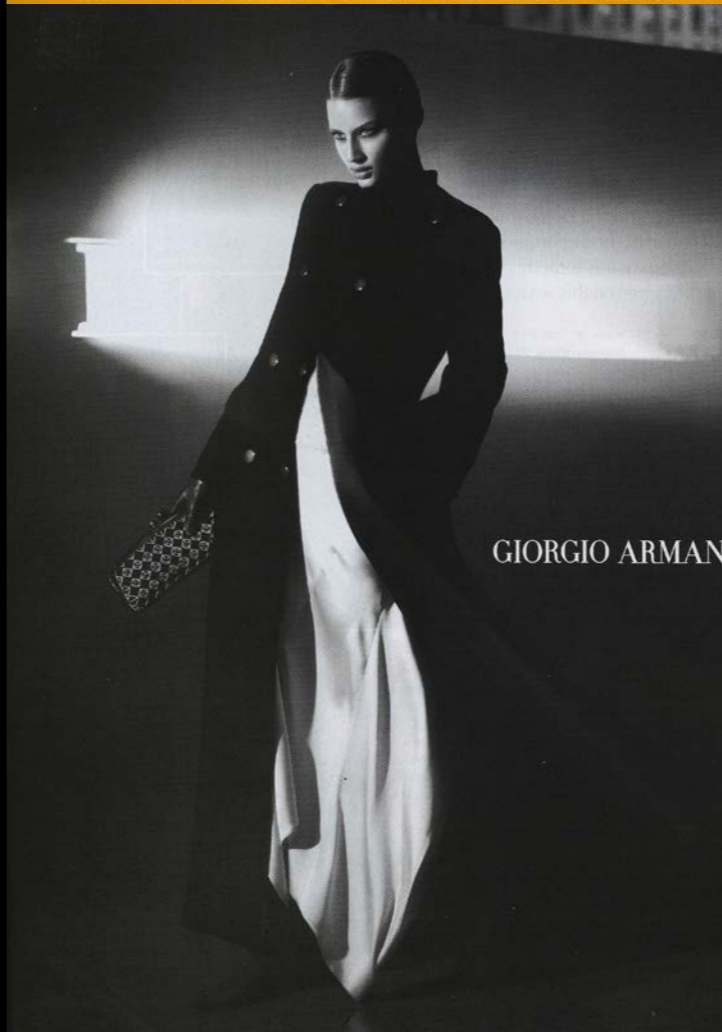
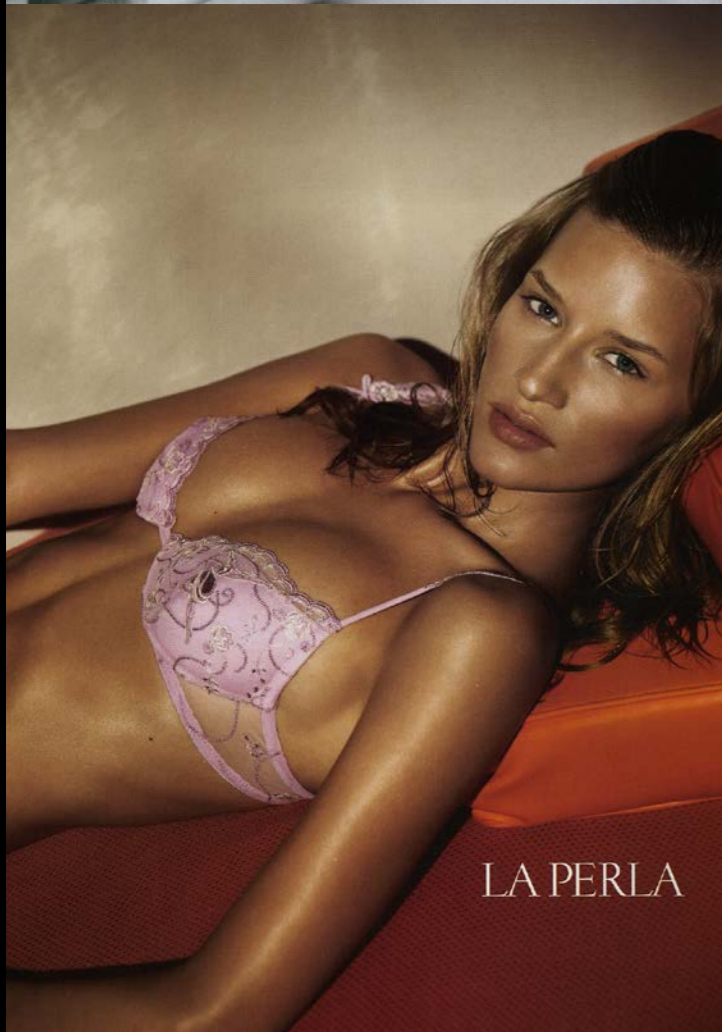
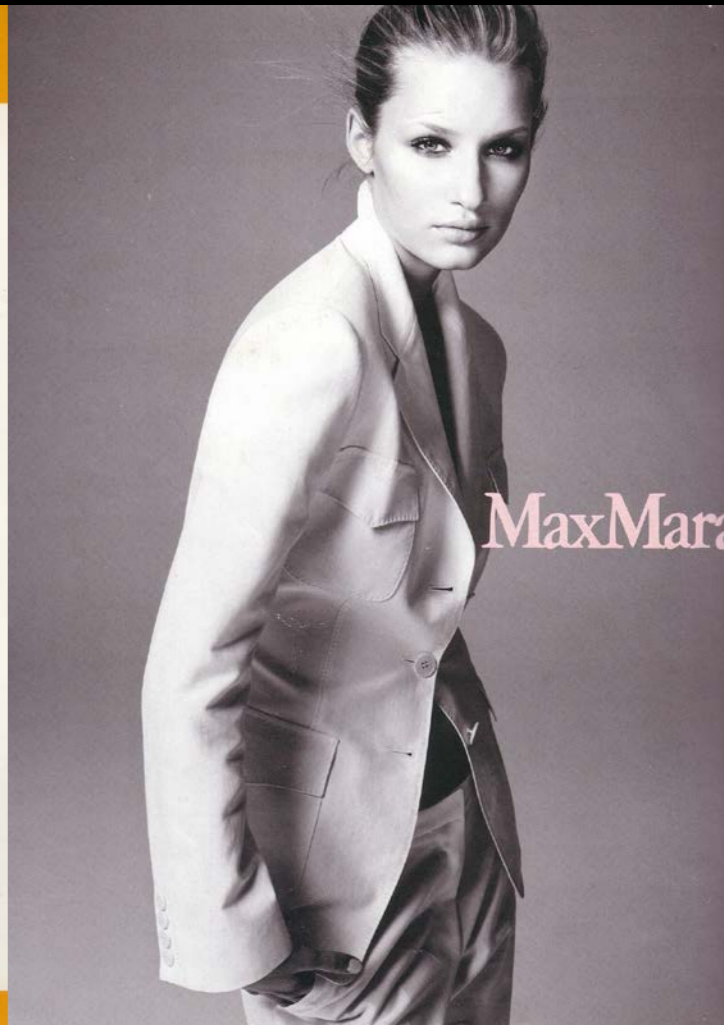
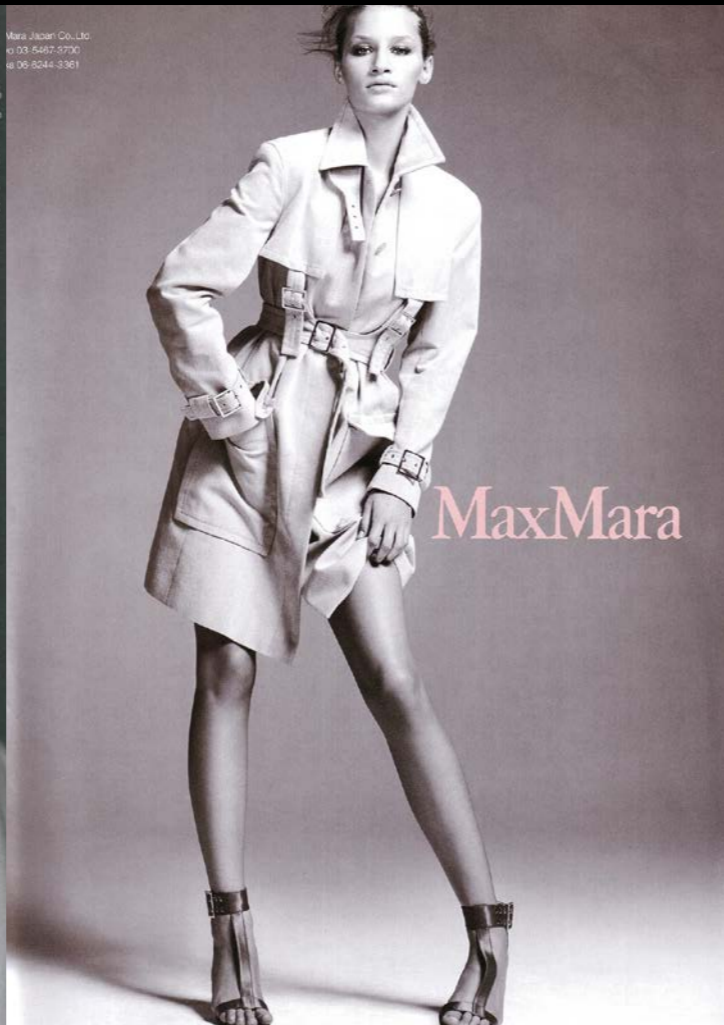
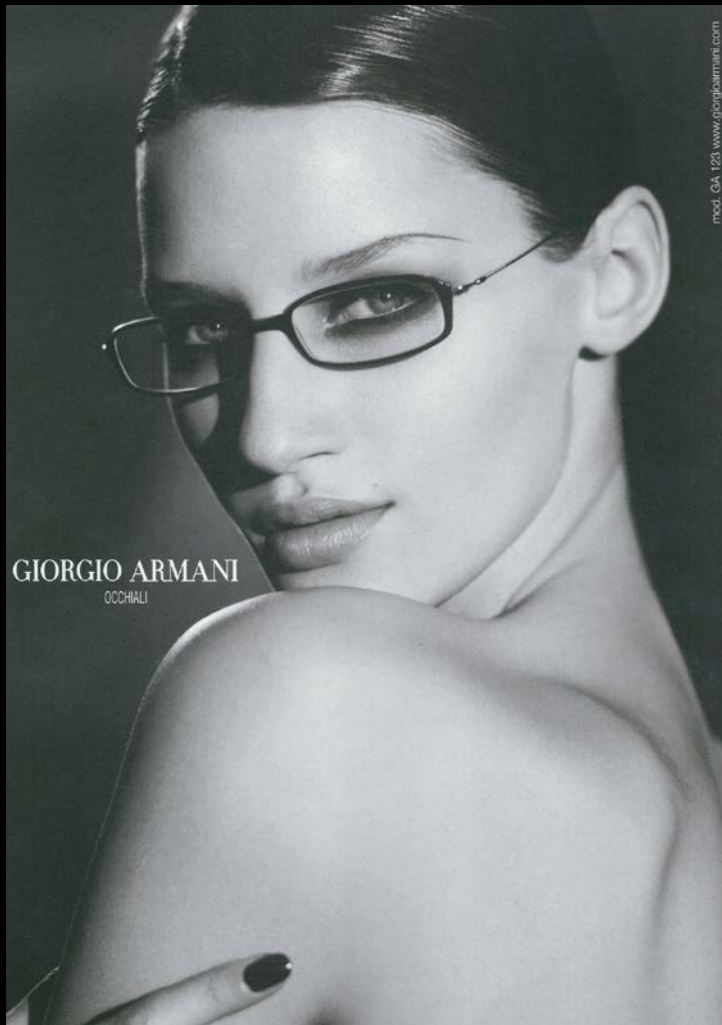
DAS ERSTE INTERNATIONALE MODEMAGAZIN FÜR ÖSTERREICH

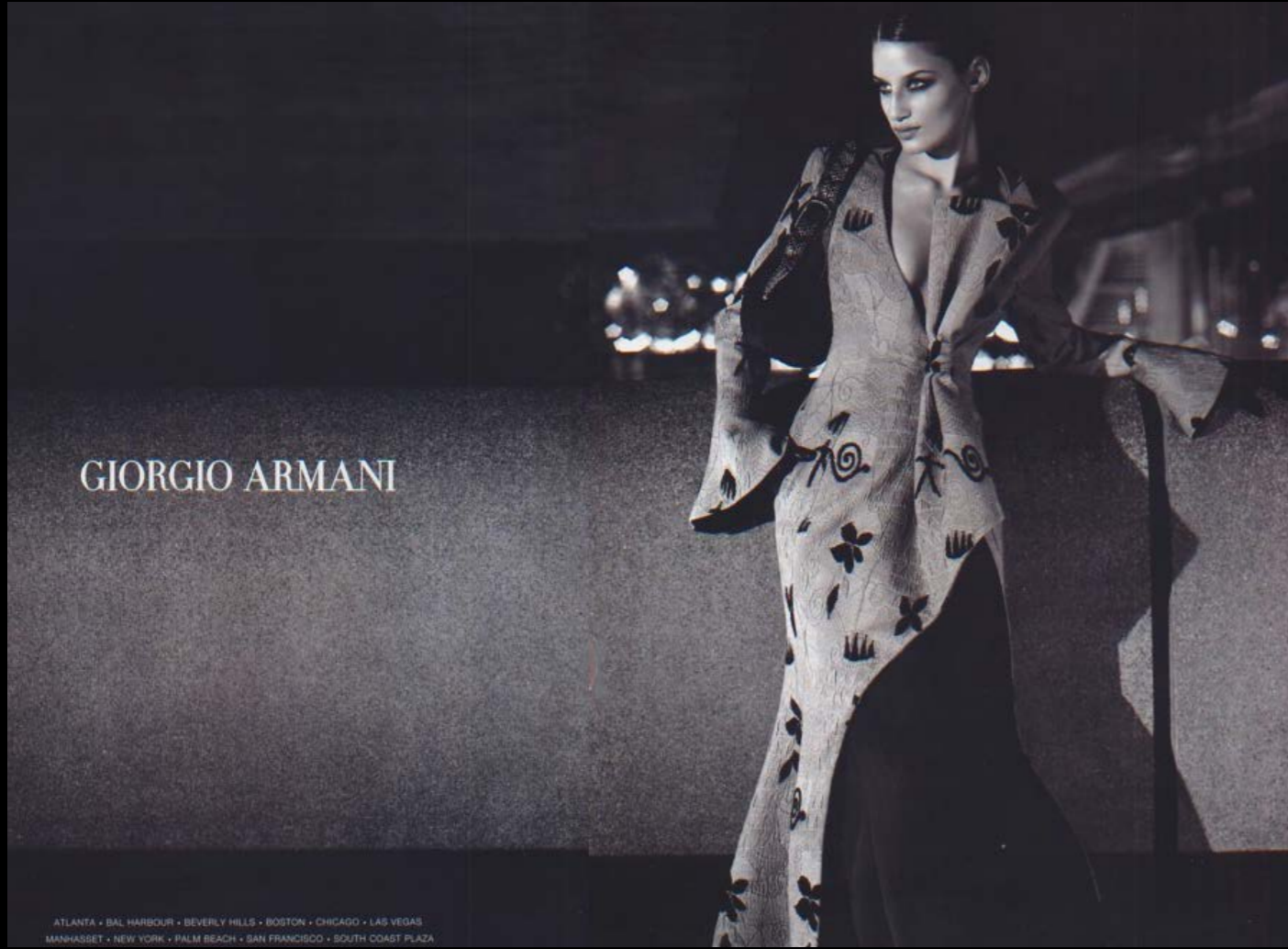
CORDULA REYER  
ROBERT MENASSE  
CARLHEINZ HACL  
BRIGITTE R. WINNLET  
ELFIE SEMOTAN  
MICHAEL HANERE

MAILAND ODER  
VENEZIGRO:  
BEIDES MIT

# MOM STER

**CAMPAIGNS**





GIORGIO ARMANI

ATLANTA • BAL HARBOUR • BEVERLY HILLS • BOSTON • CHICAGO • LAS VEGAS  
MANHASSET • NEW YORK • PALM BEACH • SAN FRANCISCO • SOUTH COAST PLAZA

# MEDIA STER

**PRESS &  
SOCIAL MEDIA**



## Linda Vojtova

Everybody loves Linda



**A 25 anni è una veterana delle passerelle. E per festeggiare i dieci anni di attività, i suoi scatti vanno in mostra a NY**

Come Eva Herzigova, una delle supertop più famose di tutti i tempi, viene dalla Repubblica Ceca, da sempre una miniera d'oro per i cercatori di top model. E sempre sulle orme della celebre connazionale, ha fatto sognare milioni di uomini con le sue campagne pubblicitarie per celebri marchi di lingerie.

Nonostante le sue azioni professionali siano ancora destinate a crescere, la 25enne Linda Vojtova può già vantare una mostra fotografica, Everybody loves Linda, inaugurata a febbraio a New York (la sua città adottiva), in cui sono stati raccolti gli scatti dei fotografi che l'hanno immortalata nel corso dei dieci anni di carriera.

In genere questo tipo di celebrazioni viene riservato a chi ha alle spalle una carriera ormai conclusa, o al massimo destinata a un rapido declino. Ma non è certo il caso di Linda V.

Forse nella sua testa ci sono altri pensieri, come quello di lasciare più spazio a Love Universe, la griffe di gioielleria che sta lanciando con tutta la sua energia e creatività. Ma per il momento resta la regina indiscussa delle passerelle.

Un regno che dura da quando, a 16 anni, è apparsa sulla copertina di *Elle France*. Poi una serie impressionante di campagne internazionali (Escada, Armani Collezioni, Diesel, Miss Sixty, Max Mara e soprattutto lingerie con Palmers, Anna Club by La Perla, Wonderbra e Victoria's Secrets) e il privilegio di shooting al fianco di maestri della fotografia, fra cui Peter Lindbergh, Steven Klein e Steven Meisel: "Appena arrivata a New York con un aereo da Praga, è stato il primo fotografo con cui ho lavorato. Per una signora nessuno come me è stato un momento incredibile".

In un mondo, come quello della moda, in cui le modelle vanno e vengono a ritmi vertiginosi, e sono poche quelle che riescono a lasciare il segno, Linda V. rimane una certezza. "Intendo ancora sfilare ad alti livelli per qualche anno. Il mio segreto per durare così a lungo? Mi piace realmente quello che faccio, e mi godo al massimo ogni lavoro. E poi - ammette col piglio della veterana - quando ho iniziato io, le new faces duravano alcune stagioni, alcune addirittura due anni. Oggi c'è la ricerca affannosa e continua della "next big thing", le ragazze si bruciano nel giro di sei mesi. Non dico che questo sia un bene o un male. E' il mondo della moda che va così".

Marco Gentili (a cura di Barbara Amadasi)



## Linda Vojtova

"Sono molto legata alla moda"



2/13 New York 2011 - Diesel Black Gold Fall 2011 fashion show © Getty Images

"Quando sfilo per uno stilista o poso per un fotografo, cerco di dare te stessa al 100%, perché alla fine è come una relazione sentimentale: vuoi piacere al punto che ti richiamino ancora"

### Il suo stile

Femminile, provocante, perfino ironica. I vestiti per lei sono solo uno dei tanti modi per esprimere la sua creatività. Con quelle gambe, non c'è abito che non la faccia sembrare elegante.

### Zoom

Nata a Praga, inizia prestissimo, a soli 15 anni, a fare la modella. È il concorso **Elite Model Look**, a Ginevra, a lanciarla, e dopo aver sfilato a Parigi (Sonia Rykiel, Louis Vuitton, Givenchy), Barcellona e Milano, a 17 anni si trasferisce a New York, dove decide di andare a vivere e dove abita ancora oggi. La sua prima copertina, a soli 16 anni, è su *Elle* Francia. Lavora con i più grandi fotografi al mondo, da **Steven Meisel** a **Patrick Demarchelier**, da **Peter Lindbergh** a **Steven Klein**. Volto bellissimo e corpo sensualissimo, viene scelta come volto per campagne internazionali come quelle di Escada, Armani Collezioni, Diesel, Miss Sixty, Max Mara, ma soprattutto per la lingerie come Palmers, Anna Club by La Perla, Wonderbra e, ovviamente, Victoria's Secrets. Occhi azzurri e capelli biondo scuro, il suo volto viene immortalato

per numerose copertine, su *Vogue* (Francia, Italia, Brasile, Australia), *Elle*, *Acne*, *L'Officiel*, *Harpers Bazaar*, *Dazed&Confused*, *Allure*, *Flair*, *W*, *Velvet*. Dal suo debutto sulle passerelle internazionali, nel 2003, ha sfilato per alcuni dei marchi più prestigiosi: Oscar de La Renta, Marc Jacobs, Chanel, Hermès, Calvin Klein, Alexander McQueen, Etro, Louis Vuitton, Prada, Miu Miu, Christian Dior, Céline, Chloé, Blumarine. A febbraio, in occasione della Fashion Week, viene inaugurata a New York una mostra che celebra il decimo anniversario dall'inizio della sua incredibile carriera. Linda ha solo 25 anni, eppure la mostra Love Linda Vojtova può vantare decine di ritratti della modella scattati dai maestri della fotografia di moda, dai veteranti come Sante d'Orazio ai più giovani come **Francesco Carrozzini**, passando per artisti come **Amy Troost**, **KT Auleta**, **Paola Kudacki**, **Matthias Vriens**, **Ben Weller** e **Taka Mayumi**. La mostra ha anche l'obiettivo di lanciare la nuova linea fashion che costituisce uno dei progetti a cui Linda tiene di più: si tratta di gioielli, Love Universe, che sono stati venduti durante la mostra insieme ai ritratti della modella. Parte del ricavato dell'asta è andato all'associazione benefica Sunflowerchildren, che si occupa di bambini ed è stata fondata da Helena Houdova, modella ceca come Linda.

### Che dire di lei

Carismatica, perfezionista, versatile. Tutte qualità che hanno fatto sì che la sua carriera viaggiasse sempre su standard altissimi.

### What's next?

È così giovane che non esclude di sfilare ancora per qualche anno, ma ovviamente molte delle sue energie sono concentrate sulla creazione dei gioielli.

### Il suo stile

Perché accontentarsi del nero quando si indossano bene tutti i colori? Per niente intimorita dai red carpet e dagli eventi ufficiali, Linda cerca di indossare sempre quello che le va, solitamente abiti corti e dai colori pastello. Nella vita di tutti i giorni dà molto spazio agli accessori. Tra i suoi



5/13 New York 2010 - Cinema Society Screening of 'The Romantics' © Getty Images

stilisti preferiti Chanel (anche per le borse), Balenciaga, Isabel Marant, Burberry, Louis Vuitton.

#### Cibo preferito

Sushi e thai food.

#### Tempo libero

Legge Milan Kundera e si appassiona ai grandi temi economici.

#### Make up

Si trucca spesso da sola, ed è molto meticolosa. Ha imparato a lavare tutti i pennelli per il makeup con lo shampoo delicato per bambini, per mantenerli morbidi e farli durare di più.

#### Shopping

A Nolita e nel Meat Packing District, a New York, ma è sempre alla ricerca di idee originali nei mercatini, anche per le sue creazioni.

#### Vacanze

Possibilmente al mare, ai Caraibi. Ma ha viaggiato così tanto e così presto per tutto il mondo che adesso cerca di stare il più possibile a casa, a New York.



Foto: Archiv Lindy Vojtové

## Nežhavější fotka české topmodelky nahore bez! Linda Vojtová sexy jako nikdy předtím

4. března 2018 22:07

**Linda Vojtová** (32) patří mezi naše nejúspěšnější modelky ve světě a není se čemu divit. Baby Giselle, jak jí ve světě přezdívací díky podobě s topmodelkou Gisele Bündchen, má dokonalou tvář a také tělo

Nyní ukázala zatraceně sexy černobílou fotografii, kde ukazuje hodně ze svého těla. Pózuje jen v černých kalhotkách a vnady si zakrývá pravou rukou. Takhle žhavé foto krásné Lindy už jsme dlouho neviděli. "Zrovna tuhle fotku jsem fotila sama," vzkázala Super.cz topmodelka ze svého druhého domova v New Yorku.

Nelze si také nevšimnout, jak v poslední době zapracovala na postavě. Takhle vymakané břicho neměla nikdy předtím, na fotce se jí rýsuje pořádný pekáč buchet. ■



The Czech stunner gives us a private tour of her off-duty life in New York City

Ever wonder what models do when they're not modeling? Here's a hint: It's not as crazy as you'd think. In fact, for Czech super model Linda Vojtová—once nicknamed 'baby Gisele'— the answer is refreshingly down to earth. On her days off, she starts by meeting her friend (and fellow model) Carola Remer for coffee at the downtown New York *it* cafe, The Smile before making a quick visit to her agency and checks in on the week ahead while posing for some new polaroids. In the afternoon she relaxes to music composed by her Czech grandfather, Vadim Petrov, (who makes a cameo in this video) and goes to the gym, where she works out on a ... wait for it ... trampoline. Once she's back home she spends some quality time with her trusty sidekick, Teddy the dog, before closing out the day. What sets her off-duty routine apart? For one, her friends are some of the most beautiful women in the world and for two, her gym routine is well, we'll let you see that for yourself.

## Linda Vojtova



**23 Junio 1985**  
Praga (República Checa)

**Horóscopo : Cáncer**

Sus labios carnosos son su característica más definitoria. Sin embargo, para triunfar, también ha contado con un físico esbelto, una elegancia innata y unos rasgos que se enmarcan dentro de los cánones de belleza más solicitados actualmente en la moda.

**(PULSA AQUÍ PARA ACCEDER A SU GALERÍA FOTOGRÁFICA DENTRO DE NUESTRA SECCIÓN DE MODELOS).**

Su entrada en el mundo de la moda fue tras ganar el concurso de modelos *Elite Model Look* en el año 2000. **Linda Vojtova**, nacida en la República Checa, ha sido imagen de las firmas **Pronovias, Andrés Sardá, La Perla, Wonderbra, Miss Sixty y Max Mara.**

¿Quieres tener en tu web las últimas noticias, fotos y videos de Linda Vojtova? [Entra aquí](#) y te explicamos cómo hacerlo

### Modelka Linda Vojtová touží po miminku



**Topmodelka Linda Vojtová (31) doufá, že co nejdříve otěhotní. Ale kariéru kvůli miminku rozhodně nezahodí. Hodlá totiž pracovat i s pořádným bříškem.**

Vojtová žije v New Yorku po boku herce Jamisona Ernesta už třináct let. Plánují krok dopředu? "Svatba určitě ne, jsme takhle spokojeni. Ale děti už bych moc chtěla. Těhotná ještě nejsem, ale doufám, že brzy budu," rekla modelka pro Blesk.cz s tím, že o práci se vůbec nebojí.

"Spousta mých kolegyně v těhotenství pracovaly a po porodu se v klidu vrátily. Fotit mohu i v pozdějším věku, a kdyby ne, nebojím se, že bych byla na mizině," poznamenala. Vydělané peníze totiž dobře investovala. Do čeho? Do nemovitostí a obrazů.

A pokud by ani podnikání s uměním nevyšlo, bude prý spoléhat na nadaci svého dědečka - hudebního skladatele Vadima Petrova. Společně s vnučkou totiž pomáhá talentovaným dětem z dětských domovů či sociálně slabších rodin, aby mohly jít za svým snem.

### Sluneční brýle

**U nás je hnusně, v New Yorku je jaro. Jak si ho užívá Linda Vojtová?**



**Deštníky, pláštěnky, holinky...To jsou součásti šatníku, které se aktuálně nejvíc hodí v Česku. Linda Vojtová (30) se tomu ale může za oceánem jen smát. Se svým snoubencem Jamisonem Ernestem (41) si vyrazili pod rozkvetlé stromy se slunečními brýlemi na nosech a úsměvy na tvářích.**

Zatímco u nás se poslední dubnový týden nejeví nijak zvlášť jako součást jarního měsíce, na východním pobřeží Spojených států je tomu úplně jinak. Modré nebe bez mráčku vybědlo topmodelku Lindu Vojtovou obléct si jen lehké sáčko a vyrazit na procházku. Bez snoubence by to samozřejmě nebylo ono, a tak si v rámci volného dne udělali výlet do botanické zahrady ve čtvrti Brooklyn.

"Pokud jste v New Yorku, musíte se jít podívat na rozkvetlé třešně," jásá na svém instagramu topmodelka, ke které se na fotce tulí její dlouhovlasý, o jedenáct let starší americký přítel. S Jamisonem Ernestem je Linda Vojtová od roku 2014 zasnoubená, podle všeho ale na veselce nepějí. V rámci hesla »není kam spěchat« si radši dopřávají procházky po New Yorku ruku v ruce a exotické dovolené.

Těžko říct, jestli v Americe žijící modelka dodržuje zvyky spojené s blížícím se prvním májem, konkrétně libání pod rozkvetlou třešní. Podle fotky by každopádně s přítelem měli kam zajít, kdyby chtěli. Navíc důvod k polibku 1. května má Linda s Jamisonem oproti jiným párům nádvakem. Toho dne totiž Jamie, jak Linda svého partnera něžně oslovuje, slaví narozeniny. Na chvíli tak své milé uteče o dvanáct

## Linda Vojtova – An interview with

Walking runways and appearing on the cover of magazines before she was legally allowed to drink, her lifestyle did not allow much room to explore interests, take classes, or discover new ideas. Now, after almost 11 years of modeling, Prague-born model, **Linda Vojtova** is still searching for what brings her the most joy in life and discovering her true passions by focusing on new projects. She started a jewelry line aptly titled Love Linda Vojtova, has had a 10-year retrospective celebrating her career in the industry, and has continued to be involved with her biggest passion: charity work.

**RG: You’ve been modeling a long time now, about ten years right?**

LV: Almost 11. I love it. I didn’t at first. I think you have to grow into it. I feel like when I was much younger, nobody really cared about my opinion. And I was 16, why would they? But as you grow up, you realize that you have something to offer to people. You’re in the world and everybody is like “you’re beautiful” and you’re this and that. But you’re 17 years old, thinking “I don’t get it. Why can’t I just be home and just go out and get drunk and do crazy things that teenagers do?”

**RG: And you can’t because you’re in the public eye.**

LV: Yes, but you don’t get this feeling as much when you’re a little older and that you fully understand what your role is in your job, and what you can actually do for others.

**RG: Tell me about your new jewelry line.**

LV: It’s coming out in October; it’s a new line from a company called Gitanjali, which made a line called Love Universe. All my life I’ve loved dogs and I’ve done a lot of charitable work for dog shelters, so I wanted to create a line for people who love their dogs and want to have their dog with them all the time [by using] pieces that don’t scream “dog” when you look at somebody who’s wearing it.



**RG: You had the launch party in Las Vegas this past June, right?**

LV: Yes, it was in June. We had Rosario Dawson host the event. She’s part of the Love Pledge, which is part of a movement that Love Universe is doing. You donate 1 percent of your annual income and 1 percent of your annual time. You don’t need to sign a contract. If you want to do it, you do it. According to numbers, by 2020 if half the world does it, it will be the largest charitable movement in the world ever.

**RG: You had a reception for celebrating your 10 years in fashion, “Love Linda”. Can you tell me about that?**

LV: You know, when you say you’re doing a show about one person, it’s tough because it can end up being kind of boring, but this ended up being great because every picture was so different. It was really showing the talent of each photographer. We got some amazing names in the photography world! The interesting thing is that all twenty of them did something completely different. They just had me as subject, and some did super crazy things. Like Anthony Maule had me in this one dress looking super robotic, but then somebody else shot me with a super natural look.

**RG: Talking about love and projects, do you see yourself continuing with this charity work, continuing modeling, or both?**

LV: I’ll definitely continue modeling until I don’t enjoy it anymore. I want to find more passions and do as much as I can to make myself busy. I was always struggling with what I wanted to be. What do I want to do? Well, maybe I’ll know when I’m 22 or something. So then I hit 22 and I said, maybe I’ll know when I’m 24. And at 24 I still didn’t know. And I think if you keep thinking like that you’ll never get anywhere. So, do I know what I really want to do one day? No. And unless I try things, I won’t know. I want to take different classes. It happens that you have lots of days off when you’re a model and it’s so easy to just turn on the TV on and watch it all day. But I would like to spend the time I have to just do and learn different things, like cooking or working on my poetry skills.

**RG: You seem to keep yourself quite busy! Do you get any vacations sometimes?**

LV: I love to travel. Actually, I’m leaving tomorrow! We’re going to Turkey and we’re going to be sailing to Greece. Then we’ll be in Prague for my brother’s wedding. And then we’re going to Israel. Traveling is going to open whole new worlds to me. I am so excited about it. I wasn’t so open about learning new things before, now, it’s like I am getting addicted to it.

Photographer: Nicholas Ong

Model: Linda Vojtova at One Management

Makeup: Cyndle Strawhecker for NARS cosmetics

Hair: Amy Farid at Kate Ryan for Bumble & Bumble

Retouching: Petteri Lamula

All jewelry: Love Linda Vojtova

## Celebrity na síti: Linda Vojtová odhalila víc než jen vysportované břicho



Kde se zrovna nachází Helena Houdová, která své děti vzdělává cestováním po světě? Kde filozofuje Emma Smetana a s kým Linda Vojtová maká na svém plochem břišku? Podívejte se také na novinky na instagramových účtech Kim Kardashian, JLo nebo Beyoncé!

## Topmodelka Linda Vojtová: Podlomené zdraví blízkých ji drží v Česku!



Tak často jako letos doma topmodelka Linda Vojtová (32) nebyla. V talk show Markéta dráždí celebrity prozradila důvod svých častých návštěv, náhlá hospitalizace dědečka Vadima Petrova (85) v nemocnici a mamčinina vyšetření.

## Linda Vojtová: Šla jsem do kolen, když mě vyhlásili vítězkou Elite model look

Nejlepšími světovými fotografy je vyhledávaná pro svou netuctovou krásu a přirozenost. Její tvář zdobí módní časopisy světového věhlasu. Česká topmodelka Linda Vojtová se na vrcholu modelingu pohybuje už čtrnáct let, od doby, kdy vyhrála národní i světovou soutěž Elite model look.



Linda Vojtová

V roce 2000, kdy tuto prestižní soutěž vyhrála, jí bylo patnáct let. Dospívající dívka, která zatím k modelingu jen přičichla. Byla plná nadšení a nepoddajnosti. O tom svědčí také příběh, který nám o své cestě k prvnímu velkému vítězství vyprávěla.

„Vítězkou soutěže Elite model look pro Českou republiku jsem se stala v sobotu večer a hned druhý den ráno jsem odlétala do švýcarské Ženevy, kde jsem se měla zúčastnit světového finále této soutěže. Vedle mne v letadle seděla vítězka slovenského finále Alenka Martanovičová,“ začíná modelka.

” Bylo nám 15 let, neuměly jsme anglicky, byly jsme na tom hodně podobně, a tak se z nás staly rychle nejlepší kamarádky. “

Pro mladou Slovenku to byl úplně první let v životě a Linda se jí jako už zkušená cestovatelka snažila dodávat odvahy. „V malém letadle si nás okamžitě všimnul jeden spolucestující. Byl jím Jirka Korn a pro nás bylo vzrušující, že se s námi takto slavný zpěvák baví. Popřál nám hodně štěstí a pak jsme ho už nikdy neviděly,“ vzpomíná Linda Vojtová s úsměvem.

a hned druhý den ráno jsem odlétala do švýcarské Ženevy, kde jsem se měla zúčastnit světového finále této soutěže. Vedle mne v letadle seděla vítězka slovenského finále Alenka Martanovičová," začíná modelka.

” Bylo nám 15 let, neuměly jsme anglicky, byly jsme na tom hodně podobně, a tak se z nás staly rychle nejlepší kamarádky. “

Pro mladou Slovenku to byl úplně první let v životě a Linda se jí jako už zkušená cestovatelka snažila dodávat odvahy. „V malém letadle si nás okamžitě všimnul jeden spolucestující. Byl jím Jirka Korn a pro nás bylo vzrušující, že se s námi takto slavný zpěvák baví. Popřál nám hodně štěstí a pak jsme ho už nikdy neviděly," vzpomíná Linda Vojtová s úsměvem.

#### Za neúčast na nepovinných akcích následoval trest

Pro dvě pubertální holky se najednou otevřel svět plný nových úžasných zážitků, které vůbec neočekávaly. „Bylo nám 15 let, neuměly jsme anglicky, byly jsme na tom hodně podobně, a tak se z nás staly rychle nejlepší kamarádky, což trvá dodnes.”

V Ženevě byl pro ně připravený pěťhvězdičkový hotel na břehu jezera, o jakém se jim do té doby ani nesnilo. Přes den měly všechny finalistky velmi pestrý program. Nacvičovaly přehlídky, fotily, natáčely videa a seznamovaly se s agenty agentury Elite z celého světa. „Na večery byly připravené různé soutěžní disciplíny, kterých se ostatní finalistky velmi aktivně účastnily. Ale to jsme s kamarádkou Alenkou okamžitě zavrhlly jako zcela trapnou ztrátu času, a jelikož účast na večerech nebyla povinná, žádného jsme se proto nezúčastnily," říká topmodelka.

Povinná účast sice nebyla, přesto se předpokládalo, že se všechny dívky zúčastní všech akcí. Proto Linda a její kamarádka Alenka dostaly trest - měly zakázáno sledovat ostatní finalistky, jak mezi sebou při různých soutěžích soupeří. Podle Lindiných slov se nedá říci, že by jim to nějak vadilo.

„Celou dobu jsme trávily čas v hotelové kavárně, kde jsme se ohromně bavily s lidmi. Ptaly jsme se, proč talent show nesledují a oni nám řekli, že takových večerů už viděli mnoho. Až daleko později jsme se dozvěděly, že jsme večery prokecaly s Johnem Casablancou a Geraldem Marie - zakladateli agentury Elite," vysvětluje Vojtová.



Linda Vojtová s kamarádkou Alenkou Martanovičovou  
FOTO: archiv Lindy Vojtové

Když se v těchto dnech blízko Lindy a Alenky objevila kamera, snažily se jí obloukem vyhnout. Že nejsou skoro na žádném záběru, zjistily až po skončení finálového večera. To bylo vzhledem k výsledku celé soutěže docela legrační. Ani dietu obě finalistky na rozdíl od dalších účastnic vůbec neřešily. „Považovaly jsme to za nesmysl, když tam byly tak krásné švédské stoly. A tak jsme si na snídani braly na sebe bundu s kapsami, abychom si mohly donést nějaké dobrůtky i sebou na pokoj," říká.

#### Finálový večer plný překvapení

Blížil se finálový večer a všechny dívky se na něj pilně připravovaly. „Protože soutěž byla přenášena do celého světa, musely jsme nacvičovat vyhlásování cen v soutěži. S Alenkou jsme si řekly, že když jsme se neúčastnily žádných večerních soutěží, tak stejně nemáme šanci na výhru a nedávaly jsme proto pozor," vzpomíná slavná česká modelka

V průběhu finálového večera nejprve z šedesáti dívek vyhlásili prvních 30, mezi kterými byla jak Linda Vojtová, tak Alenka Martanovičová. „Po dalších dvou disciplínách bylo vyhlášeno prvních 15 dívek, které již dostaly kontrakt s agenturou. Alenka postoupila mezi prvními a já až předposlední. Potěšilo nás, že jsme zase spolu. Nakonec se vyhlášovala první tři místa. Na třetím místě se umístily dvě dívky a poté nastala malá pauza, jelikož jednomu z největších světových fotografů, který předával ceny, spadly na zem obálky s prvním a druhým místem. On pak vzápětí vyhlásil na druhém místě Alenku!" vypráví.

” Neměla jsem nacvičený proslov, ani chůzi a Alenka také ne. Takže jsme improvizovaly. “

Radost šla do kolen. „Když otevíral obálku se světovou vítězkou, Alenka se podívala přes jeho rameno, viděla tam mé jméno a hned se na mě otočila a kývala hlavou. Já na ní zase zpátky nechápavě - co? A pak už mě vyhlásili za vítězku z 350 000 zúčastněných dívek po celém světě! Jenže nastal problém. Neměla jsem nacvičený proslov, ani chůzi a Alenka také ne. Takže jsme improvizovaly, já poděkovala všem v češtině a pak už jsme jen slavily," vzpomíná Linda Vojtová na svůj velký úspěch, který jí otevřel dveře do světového modelingu.

A ještě vtipná příhoda na závěr. S vítězstvím byly spojeny i materiální ceny. „Dostala jsem hodinky Ebel, kufr Lancel a ředitel hotelu, ve kterém jsme bydlely, mi předal cenu: velké srdce ze žlutého kovu. Takoveto šperky se mi v patnácti opravdu nelíbily. Když jsem přijela do Prahy, s mámou jsme to hodily do skříně mezi ponožky a víc jsme se tomuto dárku nevěnovaly.”

Asi po dvou měsících při procházce Pařížskou ulicí uviděly podobné srdce ve výloze firmy Piaget. „Šly jsme se na to tedy zeptat a dozvěděly se, že to srdce v našich ponožkách je celé ze zlata a má hodnotu asi 80 000 korun. No, nicméně musím říct, že je stále na mém čestném místě," říká s úsměvem topmodelka Linda Vojtová.



Linda Vojtová v roce 2000 doby vítězka

# Linda Vojtová: Nikdy som sa nespoliehala na žiadneho chlapa



Linda Vojtová.

Autor: PROFIMEDIA

**Ako prvá Češka v histórii zvíťazila na svetovom finále modelingovej súťaže a jej kariéra nabrala raketovú rýchlosť. Linda Vojtová pracovala pre prestížne módné značky a dokázala zarobiť desaťtisíce dolárov za týždeň. Profesia sa nevzdáva, no váži si pokoj a túži po rodine.**

Slovičkom topmodelka sa médiá oháňajú veľmi ľahkovážne. Koniec koncov, top nie je ľahko merateľná veličina. Pri Linde Vojtovej sa podobného prívlastku báť netreba. Hoci dnes už nestojí na mólach prestížnych značiek v Paríži a Miláne a jej tvár sa neusmieva z najväčších módných kampaní, na nezáujem sa sťažovať nemôže ani po prekročení tridsiatky. A čo je veľkým bonusom? Rokmi sa naučila akceptovať pravidlá drsného biznisu, ktorý je postavený (občas priam na nezmyselnom) hľadani dokonalosti. Každý má vlastné kritériá krásy, prezradila mi Linda Vojtová, keď sme si v posledný augustový deň sadli do známej pražskej kaviarne. Ak by som sa nad nimi neustále stresovala, nevydržala by som tak dlho, doplnila. Po jej boku ticho prikyvovala mama Tatjana, s ktorou má Linda očividne pevné väzby. Určite aj preto, že vyrastala s bratom a bez otca práve v domácnosti rozvedenej ženy. Do rozhovoru, ktorý sme si dohodli po finále modelingovej súťaže Schwarzkopf Elite Model Look, vstúpila párkrát aj ona. Nenásilne a vlastne **Do Prahy ste pricestovali ako čestná predsedníčka súťaže Elite Model Look 2017. Uplynulo sedemnášť rokov od momentu, čo ste sa na rovnakej súťaži zúčastnili ako súťažiaca. Zmenilo sa odvtedy veľa?**

Módna brandža sa posunula úplne novým smerom. V čase, keď som súťažila ja, dominovala ešte modelingu klasická prirodzená krása. S dievčatami sme všetky boli zaujímavé typy. Dnešné baby neuspávajú s tradične pekným vzhľadom, pokiaľ nemajú osobnosť a niekedy aj odlišnosť, ktorá ju akoby dotvára. Nehovoriac o dravosti a energii. Žijeme v rýchlejšom svete, a tomu sa musia prispôbovať aj modelky. Museli sme sa zmeniť, prijať nové pravidlá fungovania. Pred rokmi neexistovalo veľa možností, ako si robiť vlastné promo. Modelka bola závislá od dobrej agentúry. Neexistovali siete ako Facebook alebo Instagram, internet bol len v začiatkoch. Agentúra bola vtedy najdôležitejšou vstupnou bránou do sveta modelingu. Dnes je síce štart jednoduchší, na druhej strane sa mi zdá tiež riskantnejší. Ľahko sa stane, že modelka skočí na lep nesprávnej agentúre alebo sa obklopi klientmi s negatívnym renomé.

**Vás neustále vešanie fotografií na sociálne siete neotravuje? Zvykli ste si na to?**

Úprimne? Instagram milujem, takže neotravuje. Pre modelky je to navyše ozajstná nutnosť. Vlastne nielen pre ne. Dnes sa predsa už bežné pracovné pohovory začínajú tým, že si vás prelustrujú na Facebooku alebo na Instagrame. V našej brandži je výhodou, že sú žiadané fotografické materiály. Chcú od nás, aby sme sa vedeli prezentovať, aby sme vedeli zaujať. A presne na to môžu podobné siete pomôcť. Som rada, že ma to bavi.

**Dokázate odhadnúť, akým smerom sa ešte môže posunúť modelingový biznis? Niekedy to vyzerá, akoby všetko smerovalo k jednej veľkej reality šou.**

Sama neviem. Nezávidím dnešným dievčatám. My sme kedysi začínali pracovať, tvrdo sme drelí a postupne sa niekam vypracovali. Dnes pokiaľ nemáte x-tisíc sledovateľov na sociálnej sieti, šanca dostať džob klesá. Môžete byť krásna, charizmatická, ale nestačí to.

**O kráse slovenských a českých dievčat nikto nepochybuje. Úspechov na súťažiach majú tiež dosť. Skutočne zažiť sa však potom podarí len zopár z nich. Vedeli by ste pomenovať, čo v našom regióne chýba?**

Slovenské ženy disponujú vo všeobecnosti klasickým pôvabom, ktorý má v módnom svete hodnotu – stačí sa pozrieť na úspešné topmodelky, ktoré sa narodili v bývalom Československu. Zároveň si však myslím, že povahovo mnoho ľudí v tomto regióne spája, že nemajú až takú snahu preraziť. Netúžia opustiť rodinu, krajinu, nesnivajú o svetovej kariére. Chýba dravosť a tiež vytrvalosť, bez ktorej sa náš biznis skrátka nezaobide.



Linda Vojtová sa počas kariéry ocitla na titulných stranách mnohých magazínov.



**Vy ste odštartovali kariéru v štrnástich. Dnes vlastne už niečo podobné ani nie je možné – väčšina značiek a agentúr podpísala kódex o neangažovaní modeliek mladších ako šestnásť rokov. Keď si na svoje začiatky spomeniete dnes, po prekročení tridsiatky, absolvovali by ste to celé ešte raz?**

(úsmev) Samozrejme, občas si položím aj otázku, aké by bolo, ak by som prežila klasické tinedžerské časy, mala obdobie dospievania ako väčšina mojich rovesníčok. Mohla som ísť na vysokú školu. Vždy som snívala o tom, že budem advokátka ako moji rodičia. Žijem v New Yorku s mojím priateľom, no sú momenty, keď mi chýba rodina a moji kamaráti. Všetci zostali v Česku. V takýchto hlbavých chvíľach sa cítim sama. Na druhej strane život, ktorý mám dnes, milujem. Mám slobodu rozhodovania. Viem povedať, čo chcem robiť a čo robiť nebudem. Nevnímam žiadne obmedzenia, ani ekonomické, ani spoločenské. Prežila som úspech, ktorý odštartoval už okolo mojej osemnástky. Bola som schopná zarobiť si vtedy veľa peňazí, a keby som nechcela viac pracovať, už naozaj nemusím. Mňa však modeling naplňa. Neplánujem s ním skončiť.

**Dalo by sa fungovať v modelingovej brandži, ak by ste sa presťahovali späť do Prahy? Napríklad ako Daniela Peštová?**

Pravdou je, že ak by som v Amerike nemala môjho priateľa Jamisona (pozn. redakcie: podnikateľ a kreatívec Jamison Ernest) a jeho rodinu, už by som tam asi nebola. New York je síce mesto plné ľudí, ktoré nikdy nespí, ale človek sa tam dokáže cítiť veľmi osamelo. Na druhej strane je však pre modelku ideálnou platformou pre prácu. Keď som začínala, mekkou módy bol Paríž. Dnes sa väčšina diania presunula práve do Štátov. Modelky, fotografi, štýlisti, všetci majú základňu práve tam. V meste sa fotí najviac editoriálov, väčšina veľkých reklamných kampaní. Ja už roky nepredvádzam, ale robím veľa komerčných zákaziek. Zhruba 95 percent z nich sa realizuje v New Yorku.

**Aj vaša kamarátka Michaela Kocianová (pozn. redakcie: slovenská topmodelka) mi priznala, že už zvolňuje tempo. Robí len veci, ktoré jej zaplatia účty a život, ktorý žije. Kedy modelka príde do bodu, že odmietne predvádzať pre značku Versace a namiesto toho si vyberie nafotenie katalógu pre obchodný reťazec?**

Neviem, či je to o nejakom zlomovom momente. Skôr sa to udialo postupným vývojom modelingového sveta. Za prácu pre prestížnu značku dnes nedostane modelka zďaleka toľko peňazí ako pred desiatimi rokmi. V časoch, keď som predvádzala na týždňoch módy, som bola schopná zarobiť naozaj veľa. Za týždeň na milánskom týždni módy to bolo napríklad dvestotisíc dolárov. Dnes dievčatá na takejto práci skôr prerobia. Prerába na tom aj agentúra. Modeliek je kvantum, a len preto, aby boli videné na móle, mnohé prácu vezmú. Prehliadky sú však zároveň nutnosť pre začínajúce dievčatá. Vďaka nim sa dostanú do povedomia módného sveta a potom možno k veľkým zákazkám, editoriálom či kampaniam. Bez nich to skrátka nejde.

**(do rozhovoru vstúpila Lindina mama Tatjana Vojtová)**

**Tatjana V:** Linda mala šťastie, že keď začínala, modeling bol úplne inak nastavený. Existovalo okolo dvadsať-tridsať topmodeliek, ktoré obchádzali všetky fashion-weeky a zároveň fotili veľké kampane alebo editoriály do časopisov. Zhruba pred desiatimi rokmi sa biznis začal meniť. Dnes módu na mólach predvádza jeden typ dievčat a iný zase stojí pred objektívom do časopisov. Linda je jednou z posledných modeliek, ktoré skočili do tej top tridsiatky a aj vďaka tomu jej kariéra trvá tak dlho.

**Linda V:** Trvá, ale najmä v komerčnej sfére – napríklad fotenie editoriálov, katalógov, lookbookov pre značky, niekedy menších reklamných kampaní. Modelky sa museli zmieriť s fenoménom posledných rokov. Kampane alebo titulné strany magazínov sú čoraz viac doménou herečiek, speváčok alebo hviezd z televízie.

**Zaujímavosťou je, že aj katalógové práce a komerčné zákazky fotí istý typ žien. Je to nejako podmienené?**

**Tatjana V:** Veľké módné domy a značky si vyhodnocujú komplikovanými anketami, ktorá modelka im predáva najviac. Linde sa darí práve v tomto smere, čiže zjavne je tvárou, ktorá stále dobre predáva.

**Linda V:** Znie to neveriteľne, ale vďaka internetu sa mnoho vecí stalo merateľnými. Značky si zisťujú záujem zákazníka, merajú, či sa na obrázok s modelkou pozeral sekundu alebo päť, koľko času venoval jej a tomu, čo sa snaží predáť a koľko nakoniec každá predala.

**Vek sa nestáva v brandži príťažou? Možno je to mýtus, ale ja som vždy mal pocit, že pre modelku je najväčšou nočnou morou.**

Ak by som robila stále prehliadky, bola obklopená dievčatami, ktoré majú sedemnášť, osemnásť rokov, možno by som sa cítila staršie. Na foteniach to skrátka nevnímam. Zatiaľ som neprišla do momentu, keď by ma vek stresoval. Skôr si pamätám také obdobie, keď som bola mladšia. Vedelo ma deprimovať toľko vecí. Stresovala som sa kvôli vzhľadu – či som dosť chudá, akú mám tvár, či mám peknú postavu. Jeden agent mi povedal, vyzeráš dobre takto. Iný mu protirečil. Do toho prišli klienti, ktorí mali určitú predstavu. Až po rokoch som dospela do momentu, keď som si uvedomila, že každý človek má úplne iný názor a nemôžem byť dokonalá pre každého. Nezostávalo mi iné len sa zmieriť sama so sebou a naučiť sa cítiť komfortne v stave, v akom som. Inak by som to asi neustála.

**Zažili ste v rámci kariéry aj strety s ľuďmi, ktoré vás naozaj zranili?**

Modelka počúva každý deň niečo iné. Raz má veľký nos, potom má malé oko, široké plecia alebo príliš úzke. Mne sa dokonca stalo, keď som robila fitting pre známu americkú značku, že mi skritizovali hlavu. Vraj ju mám veľkú. Pravdou je, že doniesli naozaj malé tričká a modelky si ich nedokázali obliecť, nevedeli ich prevliecť cez hlavu! Boli časy, keď som takéto veci naozaj riešila. Prežila som aj ťažšie chvíle. Ale s pribúdajúcim vekom som sa zmierila sama so sebou. Zlomový moment nastal asi pred tromi rokmi, keď som vyše troch mesiacov nedostala žiadnu zákazku. Tak to už je koniec, moja kariéra je fuč, hovorila som si vtedy. A predsa prišli ďalšie ponuky, veľké ponuky. Vtedy mi došlo, že ak sa budem stále stresovať, nebudem schopná už v modelingu fungovať. Posunulo ma to, uvoľnilo. Okolo tridsiatky žena prežíva duševne veľa zmien. Určite to vychádza aj z hormonálneho hľadiska. Zdá sa mi, že som sa upokojila.

**Kariéra môže pokojne trvať aj do päťdesiatky. Koniec koncov aj dámy ako Daniela Peštová alebo Eva Herzigová sú toho dôkazom. Určite však nepracujú v takej intenzite ako ich mladšie nástupkyne. Nezačne to chýbať, ak ste boli zvyknutá na vysoké nasadenie?**

(smiech) Viete, že ani nie. Pociť, že by som spomaľovala alebo že ponúk nie je toľko, ako kedysi, nemám. Skôr si vyberám. Riešim, či sa mi chce letieť na jeden deň do Paríža a robiť prácu, ktorá môže byť aj dobre zaplatená, ale je vyčerpávajúca. Pred pár dňami som fotila v Colorade, meškali lietadlá, takže som vo vzduchu strávila dvadsať hodín. Počas finále Elite som strávila celý deň na podpätkoch, od rána do večera na nohách. Priznávam, je to unavujúce. Kondíciu a energiu nemám ako v pätnástich. Ale tiež už viem, že nemusím robiť všetko alebo byť všade. Možnosť vybrať si je nesmierny bonus mojej doterajšej kariéry. A čím je modelka staršia, tým sa jej otvára viac možností. Móda či kozmetický priemysel cieľia na zrelú generáciu žien – skôr sa stotožnia s modelkou v mojom veku ako s mladučkou babou.



Linda Evangelisti sa počas kariéry ocitla na titulných stranách mnohých magazínov.

## Vy ste kedysi predvádzali na prehladkach haute couture, objavovali sa na akciách so šperkami za milióny. Nesprznil takýto luxus modelkám pohľad na svet?

Či už v Prahe, alebo v New Yorku, medzi modelkami sa priateľim s úplne normálnymi babami. Moja najlepšia kamoška Miška Kocianová k nim patrí tiež. Svet luxusu nás určite nepohltí. My si užívame skôr tú normálnosť. Ak sa mám obliecť do róby a pobeťovať celý deň na podpätkoch, nie som z toho vo vytržení. Radšej si oblečiem tepláky. Pravdu však máte v tom, že módný svet zmení pohľad, možno pohľad na detaily. Keďže je na nás neustále vyvíjaný tlak, aby všetko bolo perfektné, premieta sa to do myslenia a vnímania vecí okolo. Mne sa bežne stáva, že sa pozerám na ľudí a vnímam drobné detaily, ktoré iní ani nepostrehnú. Nesymetrické obočie, inak posunutý kútik úst, nesprávne naličené mihalnice. Viem, že to sú len povrchné veci a snažím sa ich filtrovať, neupínať k nim pozornosť, pretože nie sú podstatné. Ale skrátka práca v modelingu ich vo mne vypestovala a vytrénovala. Niekedy teda výzor hodnotím priam podvedome. Ale nielen na iných, aj na sebe samej. A som veľmi sebakritická.

## Je možné, aby sa v modelingovej práci našlo aj dievča s nejakým vyhraneným životným názorom? Napríklad ekologická aktivistka alebo žena, ktorá je proti fast-fashion či ultraluxusným značkám?

Svet modelingu je dnes taký pestrý, že v tom nevidím problém. Navyše sa aj táto práca dá využiť pozitívnym spôsobom. Pozrite sa na modelku Gisele Bundchenovú, ktorá bojuje svojimi projektmi za dažďové pralesy. V brandži sú ďalšie ženy, ktoré pomáhajú v charitatívnych bazároch, angažujú sa v projektoch vzdelávania alebo pomoci iným mladým ženám. Pokiaľ modelka má vlastnú osobnosť a názor, je žiadaná viac ako dievča, ktoré len sedí a počúva, čo má robiť.

## Pochádzate z muzikantskej rodiny. Váš starý otec je známy skladateľ Vadim Petrov. Nalepilo sa niečo z jeho hudobného nadania aj na vás? Ovplyvnila vás jeho práca?

Starý otec mal vždy dva svety. Rodinu a hudbu. Aj on sám hovorí v každom rozhovore, že vždy skladal hudbu vo vlastnom svete. Keď mal zložiť niečo do talianskeho filmu, zatvoril sa vo svojej pracovni a dal si variť talianske jedlá alebo rozvoníavať okolo vône typické pre túto krajinu. Keď skladal, tak sme ho nesmeli vyrušovať. V každom prípade, ako malí sme museli povinne hrať na klavíri. Na jednej strane to bolo skvelé, na druhej tiež na škodu – keďže sme boli k tomu prinútení. Asi aj preto nemáme doma žiadneho klavírneho virtuóza. Sama som hrala na klavíri asi desať rokov, dnes už nezabrnkám nič. No hudobný sluch mám.

## Aj s mamou ste zorganizovali niekoľko koncertov s hudbou vášho starého otca. Takže láska k nej, špeciálne k vážnej hudbe, predsa len zostala.

Určite áno. Mám rada hudbu a snažím sa počúvať ju často. Iba nedávno som bola na Rusalky v Metropolitnej opere v New Yorku. Bolo to nádherné. Škoda len, že pre prácu si nemôžem takéto predstavenia užiť častejšie. Ku kultúre a umeniu som odjakživa mala blízko, milujem čítanie, rada chodím do galérií.

## A dokonca vraj investujete do umenia. Podľa toho, čo som čítal, ste šikovná obchodníčka – majiteľka dvoch apartmánov v centre New Yorku.

Vyrastala som s mamou a bratom, otec s nami nebol. Práve od mamy som sa naučila, že musím pevne stáť na oboch nohách a nemôžem sa spoliehať na iných ľudí. Nikdy som sa nespoliehala na žiadneho chlapa a nerozmýšľam spôsobom, že chcem byť s niekým, kto sa bude o mňa starať. Asi aj pre túto filozofiu som vždy bola celkom šporovlivý typ. Zarobila som si na prvý byt v New Yorku, keď som mala devätnásť. Obava, že by sa moja práca mohla zo dňa na deň skončiť, ma vždy motivovala k tomu, aby som myslela aj na zadné vrátka. Bola som opatrná a vyplatilo sa. Okrem nehnuteľností som investovala aj do umenia, lebo ho mám rada. Vlastním napríklad dva obrazy od Andyho Warhola. Priateľ mi zase pomáha investovať do rozličných startupových projektov, ktoré sa časom pekne zúročia. A je dôležité rozdeliť si investície na viacero miest. Nesústredovať ich na jednom.

## Možno je to len ďalší predsudok, ale modelingová brandža plná krásnych ľudí akoby zvädzala neustále skúšať, stridať, dať sa oslniť niekým novým, krásnym. Ako je vôbec možné, že vy ste vydržali s partnerom Jamisonom trinásť rokov?

Obaja sme veľmi lojálne typy. Jasně, že v New Yorku, kde žijeme, je to nesmierne

pestré. Moja profesia prináša stále nové a nové tváre. Aj kvôli tomu, že ak sa niekto v New Yorku neuchytí, musí preč, nemá na život v tomto meste. Na jeho miesto príde niekto nový. Okolo mám veľa známych a kamarátov, ktorí striedajú partnerov pomerne často. Nepoznám však nikoho, kto by sa v tom striedaní aj cítil šťastne. Mne sa podarilo nájsť niekoho, s kým si rozumiem, milujem ho, zároveň sme spolu ako kamaráti. A čo je asi najdôležitejšie – máme spoločný cieľ. Obaja túžime byť vo vzťahu, obaja chceme rovnaké veci. To je veľké šťastie.

## Takže pekná otázka na záver? Čo svadba alebo bábätko?

Zasnúbení sme asi tri roky. Mami, sú to tri alebo štyri, ani neviem (smiech). Ak mám byť úprimná, svadba pre mňa dôležitá nie je. Dieťa by som však chcela. Moja mama je sice vďaka bratovi už pár rokov starou mamou, ale tiež by sa potešila novému vnúčaťu. Verím, že všetko prichádza v ten správny čas. Hádam sa mi tento sen splní čoskoro.

### Linda Vojtová

Narodila sa 22. júna 1985 v Prahe. Ako pätnásťročná vyhrala svetové finále súťaže Elite Model Look ako prvá Češka v histórii. V brandži dostala prezývku Baby Gisele pre podobnosť s brazílskou kráskou Gisele Bundchenovou. Objavila sa na titulných stranách magazínov ako Vogue, Elle, Amica či Harper's Bazaar. Nafotila kampane pre značky Max Mara, La Perla, Escada, Diesel či Giorgio Armani. Fotila aj pre Victoria's Secret alebo Palmers. S priateľom Jamisonom Ernestom žije v New Yorku.

Článok vyšiel v ženskej prílohe Pravdy – v magazine MIA.



## Topmodelka Linda Vojtová: Pořád po mě chtějí, ať zhubnu!



Linda Vojtová je překrásná žena. (Martin Hykl)

Osmnáct let na scéně, klienti UŽ dnes chtějí do kampaní speciálně její tvář. Pro osobitost, proměnlivost. Výrazný antický nos, vystouplé lícní kosti, plné rty, uhrančivé oči, v nich tajemství, ale i klid, přátelství. Topmodelka Linda Vojtová (32) je krásná. Je i vyrovnaná, nic není problém. V Praze se mihla kvůli Elite Model Look; ostatně jde o soutěž, jejíž světové finále v roce 2000 vyhrála a tak prorazila ve světě modelingu.

Lindo, dlouho jste tu nebyla.

„Právě, že byla. Jsem tu letos už asi popáté. Ale většinou kvůli rodině, tajně. Maminka byla v nemocnici, zdravotní problémy měl i dědeček. Bylo to nervózní období, nepříjemné. Naštěstí se všechno zlé zažehnilo, vypadá to, že jsme v kondici (směje se).“



**Topmodelka Vojtová ve spárech podvodníků: Stasisíce v trapu!**

► CELÝ ČLÁNEK

**Máte s sebou přítele Jamisona?**

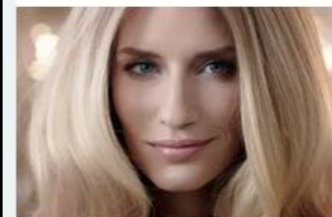
„Tentokrát ne, zůstal v New Yorku kvůli velké kampani, kterou jeho společnost dělá. Investovali do nějakých bot, je to velký projekt.“ Takže budete mít postaráno o přísun lodiček? „Lodiček zrovna ne, jsou to kožené šněrovací boty, něco na způsob martensek. Samozřejmě věřím, že nějaké přistanou i u nás v botníku.“

**Jste s přítelem už dlouho, to je obdivuhodné.**

„Už třináct let. Vyhovujeme si.“

**Není čas vztah posunout?**

„Už jsme posunuli (směje se)! Jsme zasnoubeni, tak uvidíme, co bude dál.“



**Kráska Vojtová myslí na zadní kolečka: Návrat do Česka kvůli zlatu!**

► CELÝ ČLÁNEK

**Svatba?**

„Zatím není důvod něco měnit. Proč vylepšovat něco, co perfektně funguje?“

**Tak miminko?**

„Tak to zase jo. Děti bych chtěla. Moc. Je mi dvaatřicet, už je ten správný čas.“

**Daří se vám, klienti se přetahují o vaši přízeň.**

„Pozor, letošní rok je ale fakt šílený. Zrovna teď jsem letěla z Colorada, do Los Angeles, pak do Kanady, zpátky do New Yorku, a to za jeden jediný týden.“

**To je ale extrém.**

„To ano, ale děje se to. Vždyť zrovna před týdnem našli holku v Paříži, která byla objednána na práci v Miláně, ale dali jí na trh s bílým masem. Chtěli jí prodat za tři sta tisíc dolarů.“

**To už jsme ale v kriminální sféře.**

„Ale takové věci se dějí. Agenti si najdou na vesnici v Rusku krásnou holku, která jim podepíše jakýkoli kontrakt, aby se

dostala do velkého světa. Pak odevzdává polovinu příjmů a nemůže se z toho vyvázat. Je to protiprávní. Nechutné zneužívání.“

#### Jak se bránit?

„Nic na vlastní pěst, nic přes neznámé agentury. Když holce slibují obrovské peníze a skvělé klienty, je to blbost. Pravda je ta, že začínáš od píky, za málo a musíš se vypracovat.“

#### Měla jste nějakou negativní zkušenost?

„Když mi bylo patnáct, odjela jsem do Turecka. Letěli jsme asi tisíc kilometrů od Istanbulu, fotit plavky u moře. S třema chlápky! A museli jsme s nimi chodit na večeře, vymetat akce, přitom jsme přes den fotili. Už jsem byla unavená. A jeden večer jsem odmítla.“

#### To se jim nelíbilo...

„Řekli mi, že je to součást mojí práce. Jenže já už fakt nemohla a usnula jsem v křesle. Byla jedna v noci, ti chlapi tančili, bavili se, měli tam holky, ale my jsme tam pořád musely být s nimi. A jak jsem usínala, jeden přišel a chrstnul mi tequilu do obličeje. Byl opilý.“



ZHAVÉ DRBY

#### Topmodelka Vojtová tajně v Praze: Má tady chlapa!?

3

CELÝ ČLÁNEK

#### Co jste dělala?

„Volala jsem agentce do Prahy, ale ta mi řekla, že mám dělat všechno, co budou chtít. Že mě za to platí. Když se dívám zpět, tak to bylo obrovské riziko, mohli mě tam znásilnit, prodat, kdo ví co.“

#### Nemohla jste odletět?

„Byla jsem dítě, jako neplnoletá jsem fakt musela dělat, co řekli. Neměla jsem kreditku, hotovost, nemohla bych se vrátit nejbližším letadlem zpět.“

#### Jaký je váš největší úspěch?

„Když nepočítám exkluzivní značky, jichž tvářím jsem, tak fakt, že mě tenhle byznys nepohltil, že jsem pánem svého času, mám svoji svobodu a sama se rozhoduju, co chci a co dělat nebudu.“



2

#### Topmodelka Linda Vojtová: Z gymplu zdrhla kvůli učitelce němčiny! Co se mezi...

CELÝ ČLÁNEK

#### Máte sen?

„V rámci mé práce už ne, ale toužím po rodině, jsem rodinný typ. Chci, aby všichni byli zdraví. Abych se mohla vrátit do Čech a měla tu své zázemí, základnu.“

#### V Americe jste ale logicky víc. Už kvůli práci.

„Máme tam byt. Modeling se odehrává v New Yorku.“

#### Odmítla si někdy dobře placenou práci?

„Většinou na vlasy, když po mě chtěli barvu, která mi nebyla přirozená. Třeba rudou, do toho jsem nešla.“

#### Nutili vás někdy hubnout? Nebo naopak přibrat?

„Od začátku! Vždycky chtěli, abych něco shodila. Pak vám zase kila na fotce přidají, je to dokola. Mám štěstí, že mám obličej, který klienti chtějí. Není dokonalý, souměrný, je specifický.“

#### Příznivá je nedokonalost, vybočení z normálu, že?

„Jasně. A když se potřebuje, tak se zase retušuje, přifukuje, kdo je hubený, toho uděláme silnějšího. Prsa se taky nafouknou, všechno jde.“

#### Platí pořád, že modelky musí být vychrtlé?

„To si myslí jen ty holky a jsou proto podvyživené. Jinak právě klient žádá přifouknutí. Lidi chtějí koukat na pěkné ženské.“

#### O investicích

„Vydělané peníze investuji. V roce 2004 jsem koupila dva byty na Manhattanu a můj partner pak také. Všechny pod sebou a vedle sebe. Řekli jsme si, že bychom je jednou spojili v jeden celek, Ale zatím to je tak, že tři pronajímáme a v jednom žijeme. Peníze dávám i do umění. Mám pár Andy Warholů na plátně, což jsou super investice. Proč utrácet za blbosti? A zrovna teď jsem kupovala byt v Praze na Kampě, nádherný. Šli jsme tam s mámou, bylo to spontánní.“

**MEDIA  
TV COMMERCIALS  
&  
ONLINE MEDIA VIDEO  
STER**

## A DAY OFF WITH LINDA VOJTOVA



## INTERVIEW AT THE LOVE UNIVERSE LAUNCH



## SHOW JANA KRAUSE



## LINDA VOJTOVÁ A VADIM PETROV



TRANSMUTATION FASHION FILM BY RANJIT GREWAL



GARNIER OLIA TV COMMERCIAL



LINDA VOJTOVA MATTONI TV COMMERCIAL



SPOT HUGO BOSS BOSS BOTTLED NIGHT 2010



**Linda's web site:**

[www.lindavojtova.org](http://www.lindavojtova.org)

**Instagram:**

[instagram.com/lindavojtova](https://www.instagram.com/lindavojtova)

**Twitter:**

[twitter.com/lindavojtova](https://twitter.com/lindavojtova)

**Facebook:**

[www.facebook.com/LindaVojtova](https://www.facebook.com/LindaVojtova)

**MOM  
STER**

[info@monster-mgmt.com](mailto:info@monster-mgmt.com)

+39 02 4343 7700